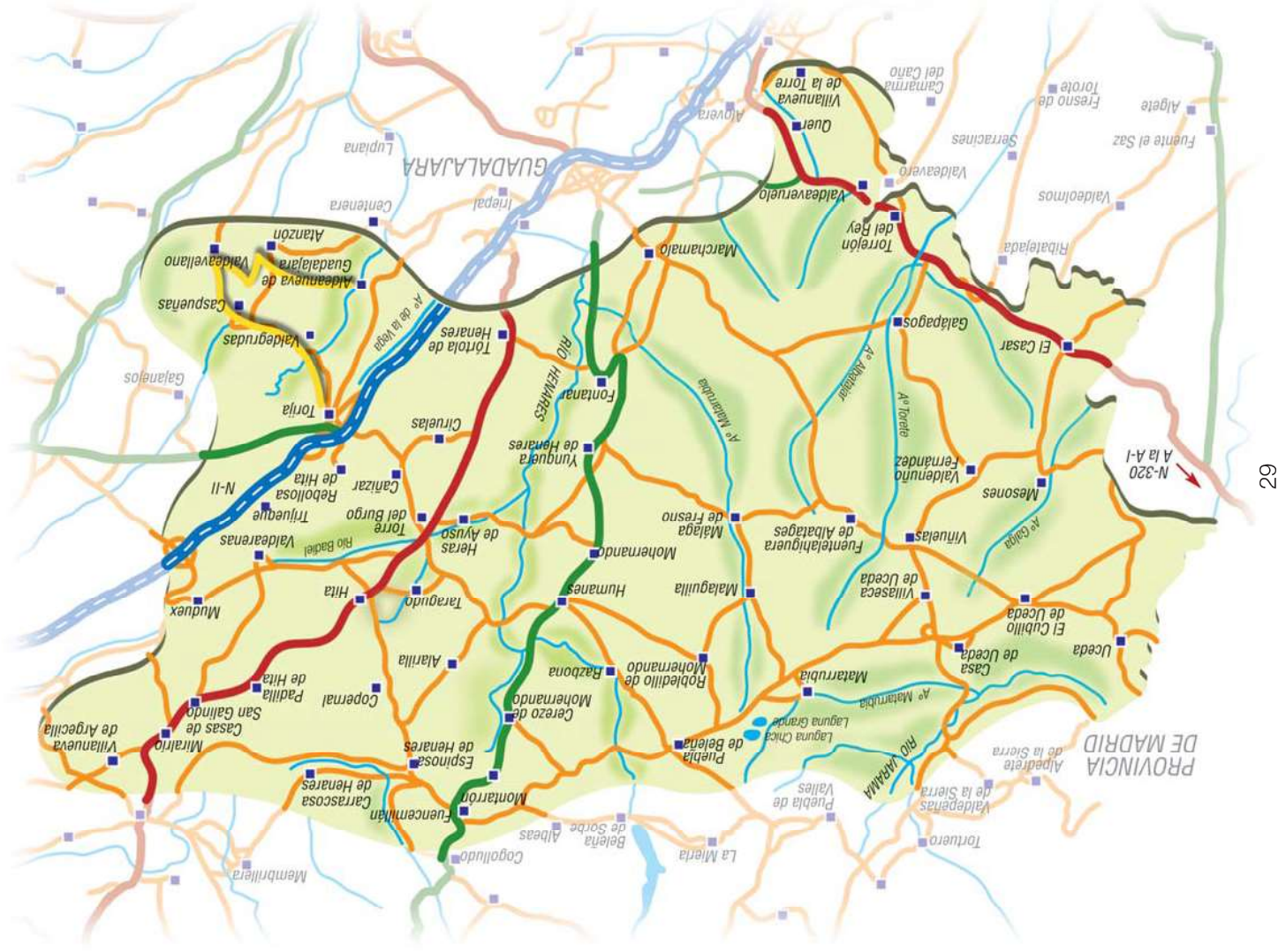


Ruta Valle del Ungría

Torija-Valdegrudas-Caspueñas
Valdeavellano-Atanzón
Aldeanueva de Guadalajara

De viajes y paisajes en la Alcarria
About travels & landscapes in “La Alcarria”



Histórico escudo sobre el dintel de la puerta del antiguo palacio de los Bastida en Valdeavellano

Esta ruta empieza en **Torija** importante valuarte medieval. Cuenta con un castillo medieval del siglo XV, donde se alberga el museo del “Viaje a la Alcarria “ y en la actualidad es el Centro de Interpretación Turística de la provincia. También cuenta con una plaza mayor Castellana, una picota del siglo XV y “picotilla” del siglo XVIII. No hay que dejar de visitar la Iglesia renacentista, edificada sobre una románica. Así mismo cuenta con importantes paisajes naturales principalmente el Valle de Torija y el Mirador del Badiel.

Camino a Caspueñas nos encontramos con **Valdegrudas**, en el que destaca su iglesia parroquial dedicada a San Juan Bautista, que es de origen románico, con fuertes muros de sillarejo y una elevada espadaña para las campanas y una severa portada semicircular en el muro sur.

Una vez en **Caspueñas**, podemos visitar la iglesia parroquial del siglo XVI, construida con mampostería y sillarejo calizos, en su interior está formado por una sola nave, en la que podemos ver una bóveda de yesería.

Prosiguiendo nuestro camino llegaremos hasta **Valdeavellano**, donde no debemos dejar de visitar la Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena de origen Románico construida en el siglo XII, a la cual se le ha realizado reformas posteriores. También es importante reseñar la Picota del Siglo XVI situada en la Plaza Mayor y sin olvidar la Fuente (Siglo XVI).

Camino de **Aldeanueva de Guadalajara** desde **Caspueñas** nos encontramos con **Atanzón**. A la entrada del pueblo nos encontramos un antiguo rollo o picota, símbolo del villazgo así como un cu-

Picota de Valdeavellano



Atanzón



rioso crucero o humilladero del siglo XVIII, todo él tallado en piedra. No hay que olvidar la Iglesia Parroquial, de estilo clasicista del siglo XVI. En el interior, restaurado modernamente, sorprende su grandioso aspecto, con tres naves separadas de gruesos pilares, quedando un bello artesonado mudéjar sobre la capilla mayor, y bóvedas de crucería en las dos capillas laterales de la cabecera del templo.

Sobre la cornisa de un páramo, destaca el pueblo **Aldeanueva de Guadalajara** desde donde se ofrece una bonita vista panorámica sobre la vega del Matayeguas. Aldeanueva de Guadalajara, posee una importante iglesia románica mudéjar restaurada recientemente en cuyo interior se conserva una pila bautismal románica y restos de una pintura mural del s. XVI.

Desde aquí podemos enlazar con Torija fin de nuestra ruta propuesta desde la cual podremos descansar e iniciar una nueva que nos sitúa en el medievo a través de Hita y sus Alrededores.

UNGRÍA

VALLEY ROUTE

Caspuañas



Aldeanueva

This route starts in **Torija**, an important Medieval bastion, it has a Medieval castle, dated in the 15th century, which houses the Museum of the book by Camilo José Cela "Viaje a la Alcarria" (Journey to the Alcarria). At present, it is being reformed by Diputación of Guadalajara (the Government of Guadalajara), in order to keep the Center of Touristic Interpretation of the Province. It also has a Castile Plaza Mayor (Main Square), Pillory (15th century) and Small Pillory (18th century). One can not miss The Renaissance church, that was built over the plan of a Romanesque one. Important natural landscapes such as Torija Valley and Badiel view-point are a must.

On the way to Caspuañas, we find **Valdegrudas** where stands out its parish church dedicated to St. Juan Bautista. It has a Romanesque primitive architectural plant, built with thick limestone walls, a high-flattened belfry and a semicircular south wall façade.

Once in **Caspuañas**, we can visit the Parish Church of the 16th century, built with masonry and small ashlar blocks; its interior has a single nave, and a plastering vault.

Continuing our way, we arrive in **Valdeavellano**, where we can not miss the Parish Church of Saint María Magdalena of Romanesque style, dated in the 12th century, it has been restored. It is also important the Pillory, dated in the 16th century and placed in La Plaza Mayor (Main square) , without forgetting its Fountain (16th century).

On the way to **Aldeanueva de Guadalajara** from **Caspuañas**, we find **Atanzón**, on the limit of the village, it is found the old Rollo or Pillory, symbol of the villa, there is a curious Calvary of the 18th century, which is carved on stone. The Parish church of Classicist style from the 16th century. Its inside has been restored in a Modern style, this church is built with three naves which are separated by thick pillars, giving place to a beautiful Mudejar coffered ceiling over the main chapel, and boss domes, in both lateral chapels which are located heading the temple.

It is placed over the cornice of a Moorland, and offers a beautiful panoramic view of Matayeguas lowland area. **Aldeanueva de Guadalajara**, houses an important Romanesque-Mudejar church (restored lately), its inside keeps a Romanesque baptismal font and remains of wall mural painting from the 16th century.

From this point, we can link with Torija , the place where our route ends and have a rest to begin a new route that takes us to Middle Ages through Hita and its surrounding area.



The Pillory of Valdeavellano



Matayeguas Valley