

Ruta del Medioevo

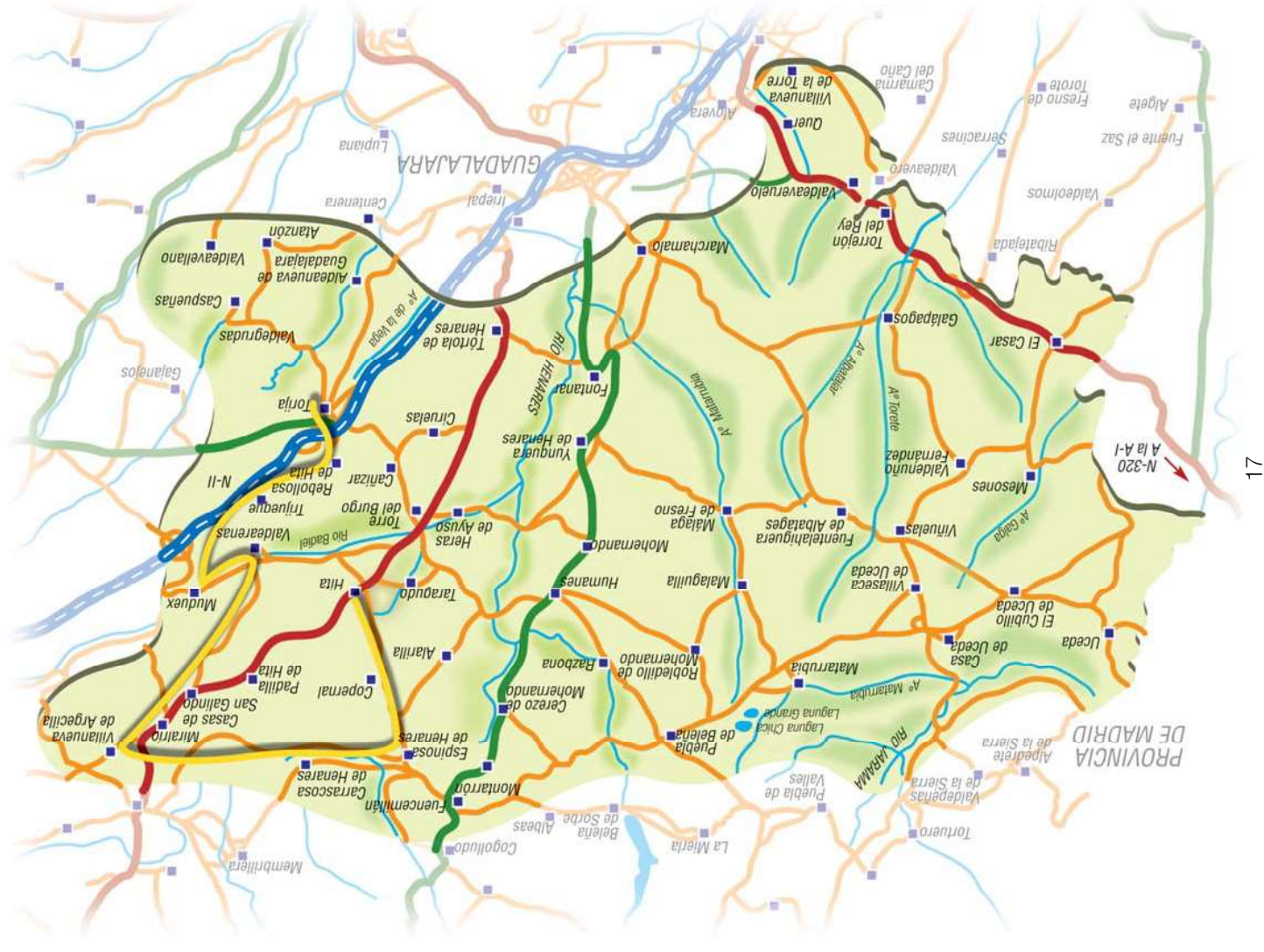
Mirador de la Alcarria

Tramo 1

Hita-Copernal-Espinosa
Carrascosa de Henares
Villanueva de Argecilla-Miralrío
Casas de San Galindo
Valdearenas-Muduex-Trjueque
Reboloso de Hita y Torija.

Un paseo por la historia y el buen amor
Del Arcipreste de Hita al Marqués de Santillana

A walk through history and good love
From Archpriest of Hita to Marquess of Santillana



RUTA DEL MEDIEVO (CASTILLOS, ROLLOS Y PICOTAS)

La siguiente ruta propuesta empieza en **Hita**, importante conjunto Histórico Artístico en el que destaca la Puerta de Santa María, única superviviente de las tres que tuvo la muralla y la Plaza Mayor o del Arcipreste, es un espacio amplio delimitado por soportales y viviendas, de sabor popular. A las afueras de la villa podemos visitar el Monasterio de Sopetrán, de origen visigodo, claustro herrero (XVII).

Natural de este pueblo fue Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, autor del "Libro del Buen Amor". No hay que dejar de visitar el Festival Medieval, declarado de Interés Turístico Nacional, las botargas, teatro, y los torneos medievales realizado en el



Puerta de Santa María (Hita)



Espinosa de Henares

mes de Julio. Desde aquí podemos proseguir camino en dirección **Espinosa de Henares** pasando por **Coper-nares**. En este pueblo podemos destacar la Iglesia Parroquial de San Pedro, que conserva en su interior una talla antigua de la Virgen del Rosario y una pila labrada en piedra. No hay que olvidar que dispone de un bonito paraje natural conocido como El Cerro de las cuestas, donde destaca el Picuruyo con 904 metros de altura.

Prosiguiendo camino llegamos a **Espinosa de Henares** donde podemos ver el Puente Medieval de origen árabe sobre río Henares, Puente romano y restos de la antigua calzada romana en el Monte Tejer y la Iglesia Parroquial del s. XIV con espadaña románica.

Terminada la visita a Espinosa de Henares podemos tomar camino hacia Jadraque pasando por **Carrascosa de Henares** y bajando dirección a Torija por **Villanueva de Argecilla**, donde podemos

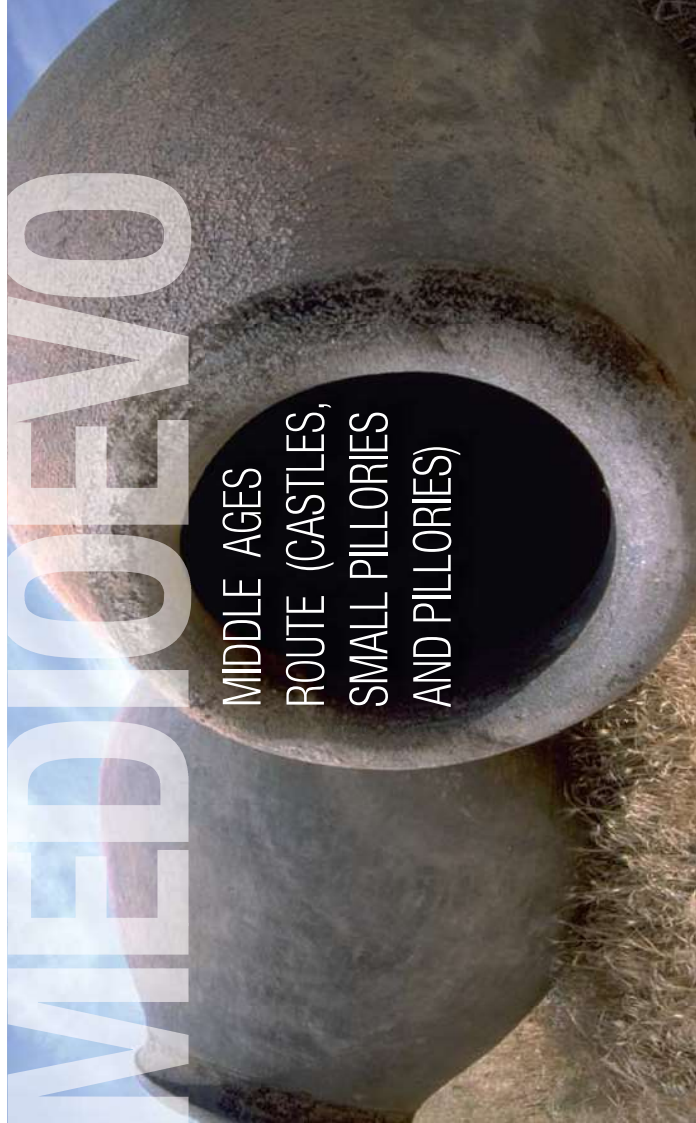
Plaza de Miralrío



visitar la Iglesia parroquial, obra del siglo XVI y XVII. Seguidamente nos encontraremos a las puertas de **Miralrío** en el que podemos visitar la Iglesia Parroquial, del siglo XVI. Prosiguiendo el camino llegaremos a **Casas de San Galindo** en donde podremos ver su iglesia parroquial del siglo XVI, construida con sillarejo calizo, torre de planta cuadrada orientada a poniente, y portada principal con sencillas molduras en su torno. Dentro de la parroquia podemos ver una magnífica cruz procesional de plata, obra de la mitad del siglo XVI, realizada en Sigüenza por el platero Pascual de la Cruz, con grandes medallones representando evangelistas y santos y una macolla con las tallas de los apóstoles. No hay que olvidar la picota, en centro de la plaza, símbolo de villazgo. Desde aquí podemos llegar a **Valdearenas**, desde donde podremos ver magníficas vistas de la Ribera del río Badiel y una vez en centro urbano poder ver las ruinas de la Iglesia Parroquial, obra del siglo XIII. Y la fuente pública, del siglo XVIII.

Una vez llegado a este punto podemos tomar dos itinerarios uno pasando por **Muduex** donde cabe destacar la Fuente de Santa Ana, el cerro Mata de la Campana así como las distintas panorámicas del valle del río Badiel. También durante esta visita podemos hacer una parada para visitar de la Iglesia Parroquial, obra de origen románico pero con sucesivas reformas, de la que cabe destacar su puerta de ingreso y la cubierta con atrio cerrado.

Prosiguiendo este camino elegido pasamos por **Trijueque**, lugar donde podremos visitar entre otros los siguientes recursos patrimoniales: la antigua Iglesia parroquial plateresca del siglo XVI, en la actualidad muy deteriorada, el Ayuntamiento, edificio del siglo XVI con escudos de los Mendoza y el Rey de España, el Torreón restaurado de la antigua muralla, al norte, ruinas del Torreón, al oeste, así como la Plaza Mayor Castellana con soportales. Una vez completada la visita a esta villa continuaremos camino de **Torija** pasando por **Rebollosa de Hita** y finalizando la ruta propuesta.



MIDDLE AGES ROUTE (CASTLES, SMALL PILLORIES AND PILLORIES)

The next suggested route starts in **Hita**, an important Historic-Artistic Site, where stands out its Puerta de Santa María (the Doorway of Holy Mary), it is the main doorway and only surviving door of those three that the wall had originally.

La Plaza Mayor or del Arcipreste (Archpriest of Hita Square) is a spacious porticoed square with popular houses. In the outskirts of the village, is The Monastery of Sopedrán of Visigoth origin, with an Herrerian Cloister, dated in the 17th century.

The author of The Book of Good Love, the Archpriest of Hita was born in this village. It is also very important to mention its Medieval Festival, declared of National Touristic Interest, "Botargas", theatre and Medieval Tourneys, everything during July.

From this place, we can continue to **Espinosa de Henares**, passing through **Copermal**, where stands out The Parish church of St. Peter, which preserves an old sculpture of the Virgin of Rosario and a font carved in stone. There is a beautiful natural landscape known as El Cerro de las cuestas (The hill of the slopes), where El Picuruyo is outstanding, at a height of 904 m.

Continuing the way, we arrive in **Espinosa de Henares**, where can be visited the Medieval bridge of Arab origin over Henares River; the Roman bridge, remains of the old Roman road in Monte Tejer and the Parish Church with Romanesque belfry from the 14th century.

As we finish the visit to Espinosa de Henares, continue the way to Jadraque, passing through **Ca-**

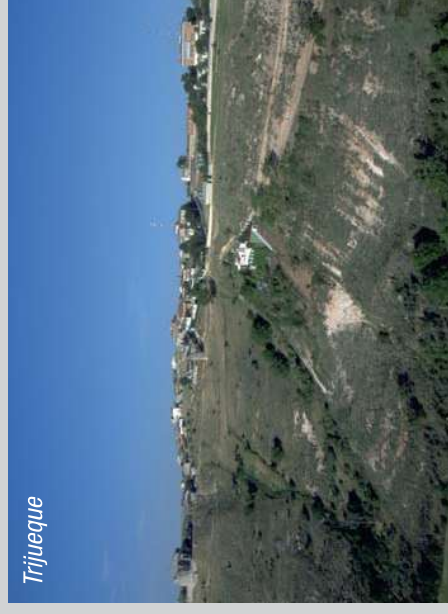
rrascosa de Henares and taking the way down to Torija and through **Villanueva de Argecilla**, where is the Parish Church, a work dated in the 16th and 17th centuries. Immediately after, we arrive in **Miralrio**, where is found the parish church, dated in the 16th century. Then, we arrive in **Casas de San Galindo** where we can see its parish church, dated in the 16th century, it is made of limestone ashlars, with a tower of a square plan, which is pointed towards west, and its main facade has a simple moulding around it. In the inside, the church preserves an excellent silver Processional Cross, which is dated in the middle of the 16th century, it was realized in Sigüenza by the silversmith Pascual de la Cruz. It has big medallions which represent the evangelists and saints; also there is a bunch which shows the sculpture of apostles. We can not miss in the centre of the square, The Pillory, (a stone pillar used to indicate jurisdiction), a symbol of the villa. From here, we arrive to a point where can be seen the splendid view of the Riverside of Badiel river, in the municipality of Valdearenas, once in the city centre, we find the remains of the parish Church, dated in the 12th century and the public Fountain, in the 18th century.

At this point, we can take two different itineraries; one passing through **Muduex**, where it is worth pointing out the Fountain of St. Ana, Mata de la Campana Hill and the panoramic view of the Valley of Badiel River. It also worth to make a stop to visit its parish church that is a work of Romanesque origin but with successive reforms, it stands out its entrance doorway, which is covered with enclosed atrium.

As we continue the chosen itinerary, we pass through **Trijueque**, a village where can be visited among other cultural heritage, the old parish church dated in the 16th century. It is built in Plateresque Style, it is very damaged. The Town Hall, a building of the 16th century, blazoned with the coats of arms of Mendozas and the king of Spain, the restored Turret that is placed in the North, and belongs to the old wall, in the west, the ruins of a Turret, and Plaza Mayor Castellana (Castile Square) with arcades. Once we finish our walk through this village, we have to continue the route to **Torija**, passing through **Rebo-**



Villanueva de Argecilla



Trijueque

llosa de Hita and finishing the suggested itinerary.