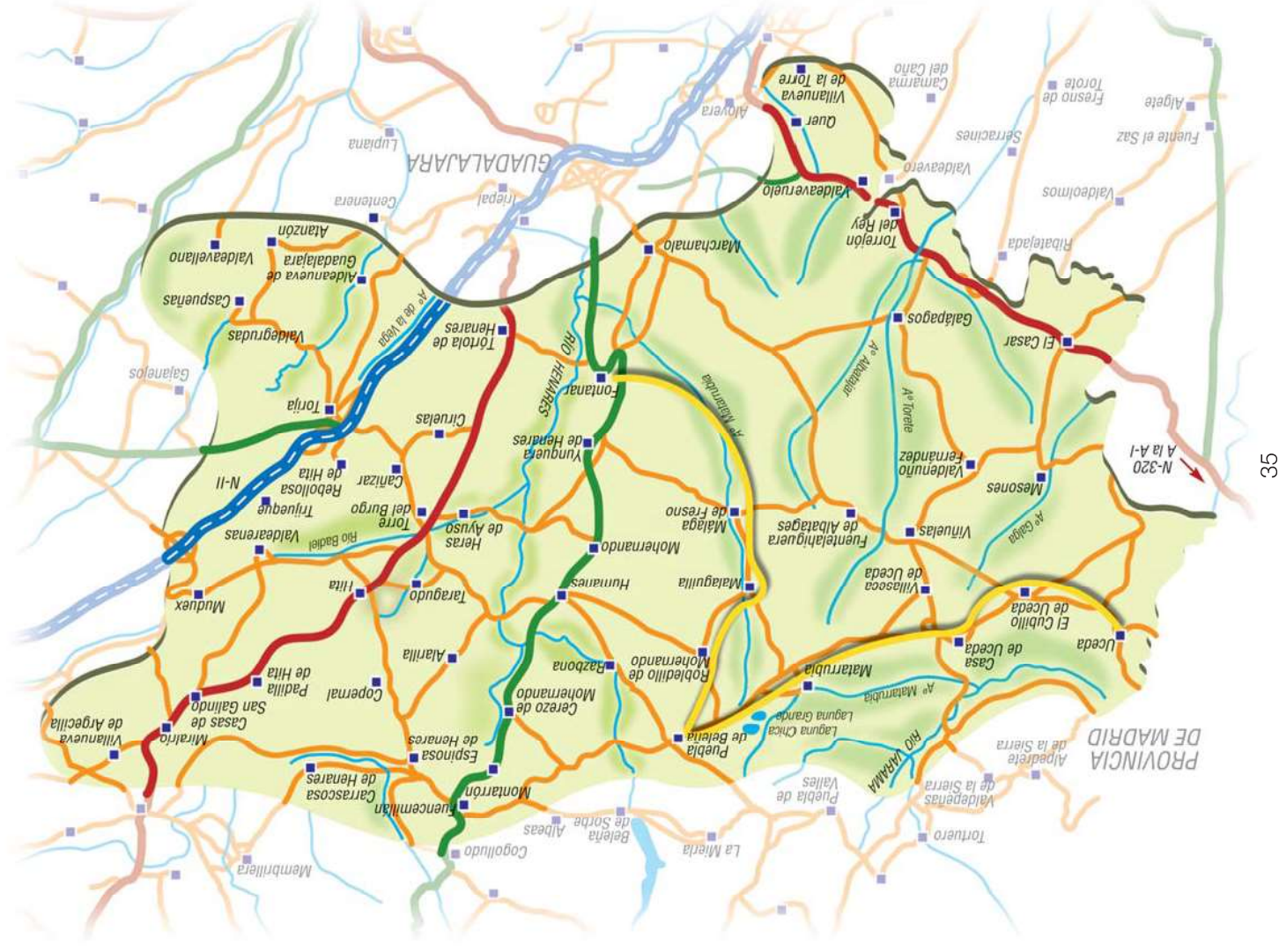


# Ruta de la Campiña Campiña Alta

## Tramo 1

Uceda-Cubillo de Uceda  
Casa de Uceda-Matarrubia  
Puebla de Beleña  
Robledillo de Mohermando  
Malaguilla-Málaga del Fresno  
Yunquera de Henares

Un pie en el Henares y otro en el Jarama  
One foot in Henares & another in Jarama



Portada Iglesia Uceda

Esta ruta empieza en **Uceda** donde podemos ver entre otros monumentos la Iglesia Románica de Santa María de la Varga, ubicada en lo que era el centro de la Villa medieval de Uceda. Declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento. Es obra de transición del románico al gótico, levantada en la primera mitad del siglo XIII por los arzobispos toledanos, señores de la villa.

En el centro de la villa se encuentra la actual iglesia parroquial, también dedicada a Nuestra Señora de la Virgen de La Varga. Es un gran edificio construido en sillar calizo y sillarejo, de enormes proporciones. No hay que olvidar visitar el antiguo convento de franciscanos, dedicado a San Buenaventura y la casa que los cartujos del Pualar, en la Plaza Mayor, convertido en la actualidad, en albergue o residencia de tipo rural.

También es de reseñar la panorámica de la vega que se obtiene desde el Balcón de la Sopena sobre el río Jarama y la Presa del Pontón de la Oliva.

Camino de **Casa de Uceda** llegamos a **El Cubillo** convertida en villa desde el siglo XVI. De notable interés es su iglesia parroquial de estilo románico-mudéjar de finales del s. XIII, principios del XIV, con reformas del s. XVI, renacentista, que la convierten en uno de los templos más hermosos de la provincia de Guadalaajara.

El conjunto urbano presenta una arquitectura popular construida en aparejo toledano, algunas buenas rejías y escudos.



Iglesia de El Cubillo

Desde aquí se presenta uno de los parajes más bonitos mostrándose la Depresión del Jarama, Montes de Pero Crespo y Vayunquera.

Ya en **Casa de Uceda** podemos ver la Iglesia de San Bartolomé, que muestra al exterior una fuerte torre y una galería porticada cubierta, obra del siglo XVI, con columnata y portada de diverso molduraje y ornamentación lineal renacentista. A las afueras del pueblo se puede observar la magnífica ermita de Nuestra Señora de los Olmos (Siglo XVII). Durante la visita y distribuidos por el pueblo se pueden ver interesantes caserones populares y hermosas casas armeras, todo ello de dos ó tres siglos de antigüedad.

Desde aquí podemos tomar camino a Puebla de Beleña pasando por **Matarrubia** donde podremos visitar entre otros la iglesia parroquial, del título de San Sebastián, enorme edificio de mampostería caliza y sillares en esquinas que data del siglo XVI. En 1820 sufrió un incendio que la dejó reducida a las cuatro paredes, habiendo sido restaurada posteriormente. En el pueblo se encuentran varios ejemplares interesantes de arquitectura popular de tipo de Campiña, con mampostería en piso bajo, y entramado de madera con adobe en el superior.

Al llegar a **Puebla de Beleña** podemos visitar la Iglesia parroquial, obra del siglo XVII, consta de una espadaña prebarroca. Es importante también la Dehesa y las Lagunas de Puebla de Beleña, lugar de paso para muchas especies de aves. Paisaje declarado desde el año 2001 Reserva Natural por parte de la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha. Y desde el año 2002 incluido en la Lista del Convenio de Ramsar, relativo a Humedales de Importancia Internacional, especialmente como hábitats de aves acuáticas.

Desde aquí podemos tomar dos caminos uno que nos permitiría enlazar con la ruta conocida como “de la vega del Henares” por el norte a través de Fuencemillán, o bien bajando camino a **Yunquera de Henares**.

Grullas



Casa Uceda

# CAMPAÑA

## HIGH CAMPIÑA ROUTE



Matarrubia Badlands

This route starts in **Uceda**, among the most significant buildings, we find the Romanesque Church of Saint María de la Varga, located in the centre of the Old Medieval Villa of Uceda. It is declared of Cultural Interest in the category of monument. A work of transition from Romanesque to Gothic style, which was commanded by the Toledan Archbishops, the lords of the villa, in the first half of the 13th century.

In the centre of the villa, presiding its beautiful Main Square (Plaza Mayor), is the current parish church, dedicated to Nuestra Señora de la Virgen de la Varga too. It is a great construction built with small ashlars and limestone ashlars of enormous proportions. One can not miss The old Franciscan convent dedicated to St. Buenaventura and The house that the Carthusian of Paular had in the main square, nowadays has become a kind of hostel or rural residence that has been wonderfully restored.

It is important to notice, the panoramic view of the valley from the Balcony of the Sopena over Jarama River (panoramic view of the valley) and the Dam of the Pontón de la Oliva.

In our way to **Casa de Uceda**, we arrive in **El Cubillo de Uceda** that became a "villa" in the 16th century. It is outstanding its parish church built in Romanesque-Mudejar style at the end of the 13th cen-

tury - beginning of the 14th, and restored lately in a Renaissance style, during the 16th century, it is one of the buildings that best exemplifies the charm of the churches in Guadalajara Province. The whole village shows a popular architecture built with Toledan bonding, and some good iron grilles and coats of arms.

From this point you enjoy a beautiful landscape of The Depression of Jarama River, Mounts of Pero Crespo and Vayunquera.

Already in **Casa de Uceda**, the Church of Saint Bartolomé that shows on the outside, a powerful tower and a covered arcade gallery, from the 16th century, with a colonnade and an outer facade of different moulding works and lineal Renaissance decoration. On the outskirts of the village, is located the splendid Hermitage which is dedicated to Nuestra Señora de los Olmos (17th century), during our visit and distributed along the village there are interesting houses, built in popular style and wonderful blazoned Houses, dated two or three centuries ago.

From here, we can take way to Puebla de Beleña, by Matarrubia, its parish Church, dedicated to Saint Sebastian, is a large construction built in limestone masonry and ashlar blocks in the corners, and dated in the 16th century. In 1820, it suffered a fire that reduced it to its four main walls, being restored afterwards. In the village, we find remarkable examples of folk architecture that is typical in La Campiña, where the ground floors are built with masonry and the upper ones with structural frame-works made from wood and adobe.

Reaching **Puebla de Beleña**, we can visit The parish Church, a work dated in the 17th century, with prebaroque bellry. It is of great importance La Dehesa and The Lagoons of Puebla de Beleña, place of migratory birds. This landscape has been declared Natural Reserve by Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (the Government of Castilla-La Mancha) in 2001. In 2002, it was approved their inclusion in the List of Ramsar Convention on Wetlands of International Importance, especially as waterfowl habitat.

From this point, the way splits into two, one to connect the route known as "Henares route", to the north and through Fuencemillan, and the other going down into **Yunquera de Henares**.



Heron